

Musiqqa: 18 savolli diagnostika va javob izohlari

Musiqqa · 60 daqiqa · v1

Qisqa mazmun

Musiqqa uchun 18 ta original mashq va tekshirish izohlari. O'quvchi yoki o'qituvchi tayanch bilimni aniqlashda foydalanadi; rasmiy imtihon savollari deb berilmaydi.

Maqsad va natijalar

Uch mavzu bo'yicha javobni tanlash, dalil bilan izohlash va keyingi mashq yo'nalishini aniqlash.

Jihozlar

Qog'oz yoki elektron nusxa, ruchka.

1. Nota va ritm - 6 savol (15 daqiqa)

1. Asosiy diatonik nota nomlari nechta?

- A) 5 ta
- B) 8 ta
- C) 7 ta
- D) 12 ta

2. 4/4 o'lchovda bir takt odatda nechta chorak hissaga teng?

- A) 8 ta
- B) 2 ta
- C) 4 ta
- D) 3 ta

3. Ikki sakkiztalik nota davomiyligi nimaga teng?

- A) Bir chorak notaga
- B) Uch chorak notaga
- C) Ikki butun notaga
- D) Bir butun notaga

4. Temp nimani bildiradi?

- A) Faqat cholg'u rangini
- B) Faqat tovush balandligini
- C) Faqat so'zlar sonini
- D) Ijro tezligini

5. Dinamika musiqada nimani anglatadi?

- A) Faqat nota nomlarini
- B) Faqat takt raqamini
- C) Faqat sahna kattaligini
- D) Tovush kuchi va uning o'zgarishini

6. Pauza belgisi nimani bildiradi?

- A) Muayyan davomiylikdagi sukutni
- B) Har doim eng kuchli tovushni
- C) Faqat kuyni takrorlashni
- D) Faqat tezlashishni

2. Tinglash va ifoda - 6 savol (15 daqiqa)

7. Bir kuyni ikki xil cholg'uda ajratishda qaysi xususiyat muhim?

- A) Tembr
- B) Faqat matn imlosi
- C) Faqat takt soni
- D) Faqat nota uzunligi

8. Tinglangan kuy xarakterini asoslashda qaysi dalil foydali?

- A) Faqat fayl hajmini sanash
- B) Faqat muallif rasmini ko'rsatish
- C) Faqat cholg'u narxini aytish
- D) Temp, dinamika va ohang harakatini tasvirlash

9. Bir xil ritmni tovushsiz ko'rsatishning qulay usuli qaysi?

- A) Barcha ko'rsatmani bir vaqtda berish
- B) Faqat matnni o'chirish
- C) Qo'l harakati yoki belgilar ketma-ketligidan foydalanish
- D) Faqat musiqa nomini aytish

10. Musiqadagi takrorlanuvchi qismlarni aniqlash qanday ko'nikmani rivojlantiradi?

- A) Faqat tez yozish
- B) Shakl va tuzilmani tinglab tahlil qilish
- C) Faqat raqamlarni ko'paytirish
- D) Faqat muqova chizish

11. "Bu kuy menga quvnoq tuyuldi" fikrini qanday kuchaytirish mumkin?

- A) Faqat bahoni oshirib
- B) Kuyga aloqasiz voqeani aytib
- C) Eshitilgan temp va ritmdan misol keltirib
- D) Faqat hammaga shunday deyishni buyurib

12. Kuy parchasini takror tinglashning foydasi nima?

- A) Asarni avtomatik yoddan bilib qolishni kafolatlash
- B) Barcha talqinni bekor qilish
- C) Dastlab sezilmagan musiqiy belgilarni aniqlash
- D) Baholashni keraksiz qilish

3. Musiqa darsini tashkil etish - 6 savol (15 daqiqa)

13. Ijro topshirig'i uchun aniq mezon qaysi?

- A) Faqat baland kuylash
- B) Berilgan ritmni belgilangan ketma-ketlikda saqlash
- C) Faqat o'qituvchiga yoqish
- D) Faqat sahnaga tez chiqish

14. Guruh bo'lib ijro etishda avval nimani kelishish foydali?

- A) Faqat daftar rangi
- B) Boshlash ishorasi, temp va har kimning vazifasi
- C) Faqat kim ko'proq gapirishi
- D) Faqat kiyim narxi

15. Bir o'quvchi ijrodan tortinsa, qanday yo'l ma'qul?

- A) Kichik guruh yoki bosqichli ishtirok imkonini berish
- B) Uni darhol omma oldida koyish
- C) Boshqalar bilan masxara qilish
- D) Barcha vazifadan butunlay chetlatish

16. Musiqa darsida qayta aloqa qanday bo'lsa foydali?

- A) Faqat “yomon” desa
- B) Faqat shaxsni baholasa
- C) Aniq kuchli tomon va keyingi mashqni ko'rsatsa
- D) Faqat boshqalar bilan solishtirsa

17. Eshitishda qiyinchiligi bor o'quvchi uchun ritm vazifasi qanday moslashtirilishi mumkin?

- A) Faqat tovushni cheksiz balandlatish bilan
- B) Vizual ishora va harakatli namunalar bilan
- C) Topshiriq maqsadini tushuntirmasdan
- D) Barcha darsdan chiqarish bilan

18. Bir chorak nota 1 hissa bo'lsa, yarim nota nechta hissa?

- A) 1 hissa
- B) 2 hissa
- C) 4 hissa
- D) 3 hissa

4. Javoblar va tekshirilgan tushuntirishlar (10 daqiqa)

1. C. Do, re, mi, fa, sol, la, si - yettita asosiy diatonik nota nomidir.
2. C. Pastki 4 chorak nota birligini, yuqori 4 takt ichidagi shu birliklar sonini bildiradi.
3. A. Sakkiztalik chorakning yarmi; ikkitasi bir chorak davomiyligini beradi.
4. D. Temp musiqaning qanday tezlikda ijro etilishini ifodalaydi.
5. D. Dinamika ijroning kuchli, mayin va kuch darajalarining o'zgarishini anglatadi.
6. A. Pauza musiqiy vaqtning tovushsiz o'tadigan qismini belgilaydi.
7. A. Tembr tovushning o'ziga xos bo'yoqdorligi bo'lib, manbalarni farqlashga yordam beradi.
8. D. Eshiriladigan musiqiy belgilar kuy xarakteri haqidagi fikrni asoslashga yordam beradi.
9. C. Vizual harakat yoki belgilar ritmik tuzilmani ko'rish orqali ham anglashga yordam beradi.
10. B. Takrorlanish musiqiy shaklni anglash uchun tayanch belgidir.
11. C. Shaxsiy taassurot eshitilgan musiqiy belgi bilan bog'lansa dalilli izohga aylanadi.
12. C. Takror tinglash turli qatlam va o'zgarishlarga e'tibor qaratish imkonini beradi.
13. B. Kuzatiladigan ritmik aniqlik mezoni o'quvchiga nima baholanayotganini bildiradi.
14. B. Kelishilgan ishora va vazifalar hamohang ijroni tashkil etishga yordam beradi.
15. A. Bosqichli va qulay ishtirok o'quv maqsadiga xavfsizroq yetishga yordam beradi.
16. C. Aniq kuzatuv va keyingi qadam o'quvchiga ijrosini yaxshilash yo'lini ko'rsatadi.
17. B. Vizual va harakatli belgilar ritm haqidagi ma'lumotni boshqa kanal orqali yetkazadi.
18. B. Yarim nota davomiyligi ikki chorak notaga, ya'ni ikki hissaga teng.

5. Xatolar ustida ishlash (5 daqiqa)

Xato qilingan savollarni mavzuga ajrating. Izohni o'qib yangi misol yozing. So'ng saytning moslashuvchan mashq va aralash qayta sinovidan foydalaning.

Baholash

Har bir to'g'ri javob 1 ball. Jami 18 ball. Bu natija attestatsiya toifasi yoki milliy sertifikat darajasini belgilamaydi.

Moslashtirish

Savollarni oltilik guruhlariga bo'lib bering. Kerak bo'lsa matnni ovozli o'qing va qo'shimcha vaqt ajrating.

Mualliflik va tekshiruv

DarsMarket uchun mustaqil tayyorlangan o'quv namunasi. Rasmiy fan dasturining to'liq qamrovi emas; o'qituvchi mavzu va murakkablikni sinfiga moslaydi.